**Página principal:**

**Sergio Sanchis Cagigal**

**Game Designer y Game producer**

(Meter también si es posible mi CV) tengo que actualizarlo pero en cuanto este lo paso

Enlace Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/sergio-sanchis-cagigal-20818b245/> (NO SE SI SERÄ FACTIBLE HACERLO CON UNA IMAGEN EL ENLACE TIPO EL LOGO DE LINKEDIN)

Mi nombre es Sergio Sanchis Cagigal y soy graduado en comunicación audiovisual. Tengo conocimientos de edición de vídeo, audio y redes sociales. Pero he orientado mi carrera profesional al mundo de los videojuegos, como Diseñador de juego y como productor. Conozco el mundo de los videojuegos tanto la industria como del desarrollo. Se como crear documentos de diseño, metodologías ágiles, desarrollo en cascada, como hacer sesiones de playtest etc.

Habituado a trabajar en equipo soy una persona comunicativa que escucha a los demás e intenta poner todas las ideas sobre la mesa. Siempre busco dar lo mejor de mí mismo en cada trabajo teniendo en cuenta en todo momento el tiempo del que se dispone y los recursos.

Cada vez que tengo oportunidad, sigo formándome en portales online como pueden ser Domestika, Hoy grabo o Udemy entre otros. Para continuar aprendiendo tanto herramientas nuevas como formas de trabajo, formatos de contenido etc. Al igual que en el inglés, donde he cursado el nivel C1 en la escuela oficial de idiomas de Alcalá de Henares.

Me encantan las radio ficción, podcast y audio relatos que compagino con mis otros hobbies que son la lectura, los videojuegos, el rol y los juegos de mesa.

Herramientas y programas que manejo: (PORFA JABUBU METE LOS LOGOS DE LAS HERRAMIENTAS SI ES POSIBLE)

Adobe Premier

Adobe Audition

Photoshop

Davinci Resolve

Reaper (Daw de audio)

OBS studio

Unity Engine

Paquete office

Paquete google (Google docs, google excel etc)

Click Up <https://clickup.com>

Jira <https://www.atlassian.com/es/software/jira/pricing>

Confluence <https://www.atlassian.com/es/software/confluence>

Project libre <https://www.projectlibre.com>

Agganty <https://www.agantty.com/en/>

Experiencia laboral:

* Picking en superficies comerciales
  + El corte inglés. Enero-Noviembre 2021
  + Preparación de pedidos
  + Mozo de almacen
  + Atención al público.
* Prácticas de edición de vídeo
  + Tilde Comunicación. Julio-Octubre 2021
  + Edición de vídeo y audio.
  + Creación de contenido
  + Prácticas remuneradas.
* Organización TFG Jam
  + Gestión del evento.
  + Búsqueda de ponentes
  + Comunicación del evento
* Escape Room “Open Day”
  + Encargo de la Universidad de Alcalá para montar una Escape room para el “Open day”
  + Diseño, creación y dirección del Escape room y el evento.
* Producción del videojuego “Vagalume”
  + That Funny Feeling Studio
  + Proyecto salido de una incubadora de Videojuegos
  + Metodologías ágiles, planificación, gantt, gestión del equipo…

**Videojuegos**

**Haz historia:**

Haz historia es un videojuego educativo creado para las ayudas de AEVI. Se basa en la idea de enseñar historia a la gente, teniendo que actuar y seguir los pasos de las grandes figuras de la historia. Pero cuidado, porque si cambias algo, tocas lo que no debes o actúas de manera distinta a la original, la historia puede cambiar.

En este proyecto participé como productor y game designer.

**Product sheet Haz Historia**

[**https://drive.google.com/file/d/1av2Gkv4kEYnbSFxFeIsWZxZvyrj6l\_Yy/view?usp=sharing**](https://drive.google.com/file/d/1av2Gkv4kEYnbSFxFeIsWZxZvyrj6l_Yy/view?usp=sharing)

**Prototipo:** [**https://atlas-game-n-craft.itch.io/hazhistoria**](https://atlas-game-n-craft.itch.io/hazhistoria)

**Café para llevar:**

Mi primer videojuego con Unity un pequeño plataformas de acción 2D donde llevas a Barbara, una guerrera en busca de café. Pero no puede conseguirlo hasta llegar a su cafetería favorita. Para llegar, tendrá que superar tres niveles llenos de peligros y enemigos (¿O es la falta de Café lo que hace que lo vea así?

Exceptuando el arte y la Música, estuve al cargo de todo.

[**https://astralvj.itch.io/caf-para-llevar**](https://astralvj.itch.io/caf-para-llevar)

**Bones&Dog:**

Videojuego creado en la The final Game Jam. Un plataformas 2D donde encarnas a un esqueleto, o su calavera más bien. Tendrás que moverte por el escenario para conseguir recuperar tus partes del cuerpo y poder seguir avanzando. Además, te encuentras con la inestimable ayuda de tu fiel ayudante perruno. Por que pase lo que pase, y por muy mal que estes, siempre estará a tu lado.

Fui productor y Game designer.

[**https://eskeleton-productions.itch.io/bonesdog**](https://eskeleton-productions.itch.io/bonesdog)

**Tuhktú: (JABUBU PORFI METE EL CARTEL CON ESTE que todavía no está el juego)**

Próximamente. Recibes un ordenador de una chica que se quitó la vida y te piden que descubras que ha pasado. Pero según vas investigando, vas descubriendo que las cosas no son como pareces y que fuerzas oscuras y sectas estaban detrás de ella y de su ambición. ¿Serás capaz de resolver el caso antes de que sea tarde para ti?

**Vagalume:**

Videojuego salido de una incubadora de videojuegos. Plataformas de scroll lateral 2D basada en la mitología gallega. Acompañas a Alcira, una mujer republicana justo al acabar la guerra civil española. En su búsqueda, se encontrará una linterna mágica de las meigas (Vagalume) que la ayudará en su camino a través de las tierras llenas de leyendas y fábulas.

Soy parte del departamento de producción.

<https://vagalumegame.com/home>

**AUDIO:**

**Creación del podcast “Los horrores de Sapte” donde se suben distintos relatos y radio ficción. Toda la edición y locución es propia. También la radio ficción “La bestia no debe nacer” que escribí y producí. Además de los resúmenes de las partidas de rol de la asociación cultural “Alcalá Nocturno”, como si fueran bardos contando sus relatos.**

Un paseo por las calles de nueva cappena: <https://open.spotify.com/episode/4RNtHzrUNr3q5yZ31vNuYL?si=419a6169158c4f07>

Cartas desde el frente: <https://open.spotify.com/episode/3ND6e8yL9kEE73zy8oWVgR?si=719969e0030a4c08>

“La bestia no debe nace: El reencuentro” <https://open.spotify.com/episode/0NA1hjINbO5mKv7fxzuHUv?si=0a099b1321a843bb>

Primera versión. Segunda versión y segundo capítulo en camino.

Crónica de la cantina del zulema: [¡Crónica de la cantina del Zulema! Primera sesión](https://www.youtube.com/watch?v=f03HoSjuU0k&list=PLhArERYsqecJbS7rM3X1fsV18UZe-MNTz)

**VÍDEO:**

**¡Hasta el videojuego y más alla! :** <https://www.youtube.com/channel/UCStXGT6ztobCiBmpauL0SNg/featured>

Canal de Youtube propio dedicado a los videojuegos. Todo está producido por mí, locución, edición, sonido, miniaturas, guiones etc.

Fotógrafos en mundos imaginarios [Fotógrafos de mundos imaginarios](https://www.youtube.com/watch?v=NVktTk2ImuU)

Un pequeño análisis: Lovecraft Untold Historys [Un pequeño análisis: Lovecraft Untold Stories](https://www.youtube.com/watch?v=A-HjvAx5N_A)

God of war y la regla de los tercios: [God of War y la regla de los tercios](https://www.youtube.com/watch?v=_JTKH-hroLk)

Un pequeño análisis: A short Hike [Un pequeño análisis: A short Hike](https://www.youtube.com/watch?v=dom41bFKz0k&t=14s)

**Alcalá Nocturno:** <https://www.youtube.com/channel/UCMjkC73TQdZDROm39AsqFWw>

Encargado del canal de Youtube ,del Tiktok y del canal de Twich de la asociación cultural “Alcalá Nocturno”. Asociación dedicada al rol en mesa y rol en vivo. Realizó la edición, las miniaturas, el sonido, el diseño de los canales etc.

¡Haz magia y tira con ventaja!<https://www.youtube.com/shorts/Z-ejvB070GY>

Conoce a la asociación [¡Conoce a la asociación! ¡ Primera ronda!](https://www.youtube.com/watch?v=PtCEzuKJeqI)

¡Resumen rol en vivo! [Así vivimos: ¡Rol en vivo de vampiro! 25/03/2022 #shorts](https://www.youtube.com/watch?v=n91q8jsq4DQ)

Twich de la asociación: <https://www.twitch.tv/alcalanocturno>

**Otros trabajos:**

**El viaje de shaira**  <https://adventr.io/published/shaira-sjourney-05807388>

Narrativa infantil interactiva (DEMO). Donde los niños pueden ir aprendiendo sobre los distintos inventos, quienes lo crearon y cómo funcionan. Me encargue de la implementación del contenido en la herramienta “Adventr”, en el diseño sonoro y edición de audio, diseño de juego y planificación.

**Escoge tu final:** <https://www.youtube.com/watch?v=hO-58WBiYik&t=2s>

Corto realizado para la 11º edición del concurso “Adicciones: Tú punto de mira”. Estuve encargado de todo lo relacionado con el diseño sonido y la edición de audio.

**Rock and roll producciones:** <https://drive.google.com/drive/folders/1IXQKR1Cqzc_o0nte2ZuXCKQUfjIHMSU9?usp=sharing>

Realización de una campaña publicitaria para una campaña de rol que se emitirá en directo. Consta de un cartel publicitario, un vídeo y varios audios en 8D.

**Politono:** Cortometraje. Encargado del montaje, edición y efectos visuales.

<https://youtu.be/EschLwWxWS4>

**No empty fridge** : [No empty fridge - Cortometraje UAH Grupo 7](https://www.youtube.com/watch?v=2FQu4aYqq5g)

Cortometraje basado en los objetivos de desarrollo sostenible. Más concretamente en el objetivo “Hambre cero” y el hambre en la infancia. Fui sonidista y editor.

**Informativo:** [Informativo "Los pezuelos"](https://youtu.be/7DmV4BKWlrw)

Informativo realizado en sala de televisión en la universidad. Yo preparé el reportaje de Cruz roja y Ucrania. A su vez, en la sala de televisión fui ayudante de realización controlando la mesa de mezclas de video.